

మెడికల్ రిజిస్ట్రేషన్

GOVT. OF WEST BENGAL వారు మరియు ఆయుర్వేద
రిజిస్ట్రేషన్ నేయమలపై. వెంకట్ రిజిస్ట్రేషన్ వారిది.
అప్రెంటిస్ ట్రాక్స్ వారి వారిదయ్యను.

విదనమలకు Rs. 2/- వేచండి.

డా॥ డి. హనుమంతరావు R.M.P.

1787, మహానగర్ స్ట్రీటు శివనరాయణులు.

(R-1092)

110770

8 పేజీలు: 7 నయా పేజీలు

ఉభయ శాసనసభల సభ్యుల సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ గవర్నర్ శ్రీనగేశ్ సూచన

హైదరాబాద్, నవంబర్ 9

శుక్రావతొకనం

శుక్రావలోకనం
[8 వ పేజీ తరువాయి]

ముక్కల అనేక రూపాలను. అ
పరిమాణాన్ని, చాలా పరిమాణ
గురించి తిరుగుచుంటారు.
తెలంగాణ తీరానువులు తెలంగాణ
గర్వాంతరంలో ప్రాణం విడిచి
ఆ రెండు విధాల (గాలి, నీరు)
నాలు, నిరంతరం ముక్కలై
మరల జరుగిన పచ్చయిం
నల తీ ప్రాంతం పెక్కు ఆవి
ముక్కలను. ఇవిగలించుచును,
ఇవి చలన హీనముగ ఆ కెర్తరణ
దీ మగుచుండు అవ్యవస్థను
వలచుచు వహారం (అనీ) పో

[illegible]

పుట్టమందును అట్లు ఆ మూడవ
సర్వదేయోజన ఆ కూగోప
పెద్దరేలుపు ధర్మమెయుండ
ముక్కలు అనంతా తమప్రతిభ
కోడం కామేమో ఎక్కలు
వలనవచ్చినటు, తమకేదో వ్య
మున్నట్లు చూస్తే వింతగా వు
తు అన్నివిధాల ముక్కలలో

అశ్వరథ్యరమైనవి—ఈ రేణువుల
 బాగము ఉపరితలములో వున్నవి.
 నిః నిరంతరం గాలి అనబడే వి
 వల్నైన వదార్థం ప్రవేశిస్తూ
 మిస్తూ వుంటుంది. అలాగేగురు
 చాలమూ ఆముక్కలు అద్దు

సాధిస్తుంటాయి. దానితోనికే నీరు
శించవలసిన దానికంటే ఎక్కువ
శించినా అసలు ప్రవేశించరునా
అదిపోవును. అప్పుడు అప్పుడే

మామేమి వచ్చాల్సి వున్నా వానినో
 చూసి (అన్నం) చేయమని చెప్పిన
 ఎంతో ఎక్కువమార్పులు జరిగిన
 (మానవులు) అటు అనంత
 చేరుకున్న ఎక్కువ ఏమున్నా
 నవలేమిగా "నేను" అనుకొంటు
 ఇతరమైన వశాలవచ్చాల్సి వున్నా
 చేరు
 చేరు అనుకొంటాయి. తనకు

కనెక్ట్ (నెరముంట్టారా) -
కుంటాయో అంత వచ్చాడవు
(మిగతా 8 వ పేజీలో)

అందుచేత, అది బాగా నల్ల

అనంతముండు తీర్థస్థుని అనేక
వైద్యులు 'గిఫాంట్' అనే పేరు
భావించుచున్నట్లు వ్రాశారు. అతని
పట్టి ఆకడ భాట గ్రామీణుని పుట్టి
చెప్పటానికి వచ్చెను.
నిజంగా ఆలోచిస్తే భాట
చరిత్ర 19 వ శతాబ్దం రెండవ
పార్శ్వం నుంచి బయిటవచ్చి
అప్పటినుండి ఈ పరిశోధనలు
చరిత్ర కథారాలతో నిరూపించ
అనేకానీ వుంటుంది. 1765-1883
మధ్య జోషి వనస్మిత్ వినిష్ఠ

వైద్యుడు అనడు ఘోషోగ్రాఫి
పెట్టిన వాడనిచెప్పారు.
క్రొత్తక్రొత్త సంగతులనుకనిపె
అతనికి అభిమాన పుట్టిగా
వాడు. హెలియోగ్రాఫి. మై
పంపు మొనలనని కనిపెట్టినవా
జతడు కాకతంపె ఘోషోగ్రాఫి

టీవీ మ హాయుధాని పోటీటీవీ
కూడా తీయగలిగాడు. ఆ కాల
అతడు 8 1/2 గంటలు ఎక్కువ
తీసిన చిత్రం ఒకటి మొదటి
యుద్ధానంతరం వరకు వుండటం.
మొదట పోలోగ్రాఫ్ వద్ద
పెట్టినవాడు కూడా ఒకడే.
నీవీ అనేలదునిల్వో స్టేట్లు.

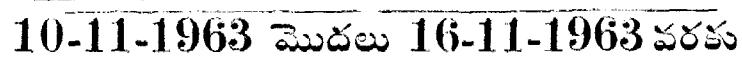
అను కన్యాయాగించి పరిశోధనలు.
అవి సఫలం కాలేదని తెలుసోంది.
అతడు తన పరిశోధనలను సా
కమెరాలోని వట్టర్ మొదలైన
లను కనిపెట్టగలిగాడు. తరువాత
కాలం యలో, జె. మాండితాను
కాన్సల్టాన్తో కలిసి పరిశోధనలు

చివరికి గుర్రా నిగ్రహింపను సాదించి
ఇతడు ఈ వాత 1888లో మరణించి
కొన్ని సంవత్సరాల తర్వాత
అనే కామ్రేడ్లు సాల్టును ఫిక్
ఉపయోగించి కాగురియో ప్రెస్
లపై మెంటు వర్తించి కనిపెట్టడ

దానిని పేరుంటు చేసి ప్రచార
పెట్టాలి. తనన నవనవాయ
దాన్ని ప్రభుత్వమే స్వాధీనం చే
ప్రచారంలోనికి తీసుకు వచ్చారు.
వాత 10 సంవత్సరాల వరకు ఈ
జంక్షన్లు అమెరికా దేశాల్లో
ఉపయోగించబడ్డాయి. దాని జంక్ష

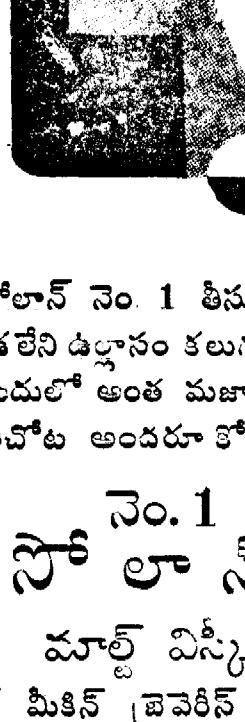

టాప్రెట్ ప్రోవో కూడ అవ
పండి. ఈ పద్ధతిలో కాగితపు ప
లనే ఎక్కువగా ఉపయోగించే
మొత్తంమీద ఈ రెండు పద్ధతులు
సిద్ధంగా నిలిపబడినవి, ఇంకా ఈ
పద్ధతిని రెండు పద్ధతులతో మేళా

అ త డు నిల్వబడుచున్నది. ఇంకా
మరియును ఇతర విధములను
పొందగ్రాహి పరిశ్రమకు ప్రతి
(మీస 8 వ పేజీ)



“నిప్పును నిప్పుగాను
గానూ, అదాకాన్ని, ఆ
[మిగతా రి వ పే

GET A PICK-UP..









సోలాస్ నెం. 1 తీసుకుంటే
నిక్కడలేని ఉత్సాహం కలుగుతుంది.
అందులో అంత మజా ఉంది.
ప్రతిచోట అందరూ కోరుకునేది

సోలాస్ నెం. 1

మాల్ట్ విస్కీ

డబుల్ డిస్టిల్డ్ బ్రెండ్డ్ మిశ్రం ప్రెసెర్వ్ లిమిటెడ్

DMB - NP. 335

 Permanently HARD-BOILED BLACK <small>a long lasting product</small>	రోజురోజుకు మరెందరో	 Permanently HARD-BOILED BLACK <small>a long lasting product</small>
 Permanently HARD-BOILED BLACK <small>a long lasting product</small>	పురుషులు స్త్రీలు	 Permanently HARD-BOILED BLACK <small>a long lasting product</small>
 Permanently HARD-BOILED BLACK <small>a long lasting product</small>	వాడకం చేస్తున్నారు	 Permanently HARD-BOILED BLACK <small>a long lasting product</small>
 Permanently HARD-BOILED BLACK <small>a long lasting product</small>	కలకాలనిలిచే క్రెస్ట్ రోజులారంగు	 Permanently HARD-BOILED BLACK <small>a long lasting product</small>

ఎందుచేతనంటే.....

కలకాలనిలిచే క్రెస్ట్ రోజులారంగు అత్యంత ప్రయోజనకరమైన ఒకవారి రాసుకుంటే వారాలతరబడి పుండవోటుంటే ఎన్నడూ మీ రహస్యాన్ని సరించలేన ఒక సహజ. గానీ టుండి. క్రెస్ట్ రోజులారంగు గురించే తెలియమందినవన్నవలుగా కవిమిస్తున్నప్పుడు అకాలంలో తేలిపోయి ముడిమిడి మీరు కనబరచడమెందుకు? క్రెస్ట్ రోజులారంగు గ్యాడంటే చేయబడిన సాహితీ సింగివారి ఒక నమూనా అన్ని రోజులూ బాగుంటుంది. క్రెస్ట్ ప్రాడక్ట్స్ గురించి తెలియవలసినవి: ది క్రెస్ట్ అడ్వర్టైజింగ్ సర్వీస్ పి. టి. కాన్స్ నెం. 440, మ్యాంజిల్లి.


నెడు 4 ప్రదర్శనలు

ఉ. 10 గంటలకు, 3-00, 6-30, 9-30

ఇంకా రి రోజులు మాత్రమే

విహంగాలలా గాలిలో విహరించే కళాకారులు—
చిత్ర విచిత్రమైన ఫిలింస్ చేసే నిపుణులు—
భీకరమైన మృగాలు-కడుపుబ్బ నవ్వించే జంతువులు
మిమ్మల్ని మెప్పించి ఆశ్చర్యపరిచేనైనై పుణ్యప్రదర్శనలలో

కమలా సర్క్యస్



ఎగ్జిబిషన్ గ్రౌండ్స్ లో
హైదరాబాద్

రోజు 2 ప్రదర్శనలు:
6-30, 9-30

కుక్క వారం, శనివారం
3 ప్రదర్శనలు:
3-00, 6-30, 9-30

ఆదివారం 4 ప్రదర్శనలు
10-00, 3-00, 6-30, 9-30

గ్యాడంటే తప్ప మిగతా తిరుగుబాటు 9 గంటలనుంచి 12 గంటల మధ్య ఉంటుంది. కలకాలనిలిచే క్రెస్ట్ రోజులారంగు గురించి తెలియవలసినవి: ది క్రెస్ట్ అడ్వర్టైజింగ్ సర్వీస్ పి. టి. కాన్స్ నెం. 440, మ్యాంజిల్లి.